

Перечень дисциплин и практик 55.05.04 Продюсерство (ОФО, ЗФО 2020)

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Русский язык и культура речи
Психология и педагогика
Основы педагогики высшей школы
Эстетика
Основы культурной политики. Культурология
Социология
История религии
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История ИЗО
История кино
История музыки
Введение в специальность
Театр и театральная педагогика
Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере
Основы деловых коммуникаций
Работа с авторами
Шоу-бизнес и искусство эстрады
Культурное проектирование
Гастрольный и фестивальный менеджмент
Цирковое искусство
Театральное здание и его эксплуатация
Предпринимательство
Экономико-математические методы планирования и управления
Информатика
Основы экономики
Экономическая теория и история экономических учений
Экономика культуры
Производственно-финансовое планирование в организациях культуры
Статистика культуры
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Информационные технологии управления
Основы бухгалтерского учета
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности
Управление персоналом
Менеджмент в сфере культуры
Охрана труда и пожарная безопасность в театре
Правоведение
Физическая культура и спорт
История театрального дела в России
Планирование и организация подготовки новых постановок
Планирование и организация проката репертуара

Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств
Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств
Основы режиссуры и актерского мастерства
Пьеса, спектакль, репертуар - семинар
Работа с медиа - семинар
Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация
Сценическая техника и технология
Театральное дело и культурная политика зарубежных стран
Современная литература (зарубежная)
Современная литература (русская)
Основы конфликтологии
Социологические методы исследования в сфере культуры
Исследовательский семинар
Преддипломный семинар
Элективные курсы по физической культуре и спорту (для ОФО)
Источниковедение
Основы редакционно-издательского дела
Теория драмы
Продюсерская деятельность и творческие индустрии
Ораторское искусство
Основы драматургического мастерства
Новейшие театральные течения
Современная музыка
История и культура Санкт-Петербурга
Международные культурные связи
Общезнакомительная практика
Ознакомительная организационно-производственная практика
Производственно-экономическая практика
Творческо-производственная практика
Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
<u>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</u>
<i>Иностранный язык в сфере профессионального общения</i>